

FOCUSING INSTITUTE

ACOMPañANTE EN FOCUSING (Focusing Partner)

PRIMER AÑO

Año 2011-

CURSO: Jueves de 18:00 hs. a 20:00 hs.

HORAS SEMANALES: 2 (DOS)

“Acompañante en Focusing”

(Focusing Partner)

Habilita a acompañar desde la escucha experiencial a sí mismo y a otros para el desarrollo personal.

La duración es aproximadamente de 60 horas cátedra. Habilita a acompañar desde la escucha experiencial a si mismo y a otros para el desarrollo personal. Con éstos módulos los alumnos adquieren destrezas y habilidades suficientes para utilizar el Focusing como herramienta en su crecimiento intrapersonal e interpersonal, mejorando sus relaciones. Podrán establecer contacto con una clase especial de conocimiento consciente, interno y corporal al que Eugene Gendlin denominó Sensación Sentida “Felt Sense”.

La formación recibida está certificada por el Focusing Institute Argentino y la titulación final de Trainer es otorgada por The Focusing Institute of New York. Los criterios generales que determina la formación pueden consultarse en el apartado “How to Become a Trainer” en www.focusing.org/trainer.html

La formación hacia la obtención del título “Acompañante en Focusing” (Focusing Partner) se estructura en en los diferentes Módulos:

Módulo 1

**Introducción al proceso de Focusing – Escuchar al propio cuerpo –
Contenidos:**

- Que es el Focusing. Los orígenes de Focusing.
- Fundamentos filosóficos e históricos de Focusing . Carl Rogers-Eugene Gendlin.
- La Filosofía de lo Implícito. Una revolución filosófica conocida de manera implícita.
- El Cuerpo como proceso de cambio y acceso directo a las dimensiones de nuestra humanidad.
- La Pausa Revolucionaria. Permaneciendo en silencio.
- La crucial atención corporal. Escuchar al propio cuerpo – Autofocusing
- Una perspectiva interior. La “fuente”directamente sentida.
- El Experiencing.
- “El cambio” ocurre a nivel corporal. El “Acto Interno” (body shift)

Módulo 2

La Escucha Empática – La Sensación Sentida – Contenidos:

- Actitudes - Empatía con uno mismo y con los otros - El Reflejo.
- “Sensación Sentida” (significado sentido) - El Cliente Interno. El lugar limítrofe sentido, “la Sensación Sentida”. Un dato único de una complejidad interna.
- La Modos de relación con la experiencia.
- La Presencia y el Yo Incondicional.
- Escuchar a otros- Focusing en parejas.

Módulo 3

Focusing como Proceso. Contenidos:

- Focusing como Proceso. Una función integradora del organismo.
- La Escucha Experiencial y la comprensión de los significados.
- El facilitador como guía. Enfatizar la práctica e incorporación de las actitudes.
- Pasos y habilidades del proceso de Focusing. El movimiento mediante pasos. La dirección hacia el crecimiento.
- Trabas en el proceso.

Módulo 4

Profundización del Proceso. Aplicaciones. Introducción al “Crítico Interno” y al “Niño Interior”

Contenidos:

- El Ser en su forma original y sus condicionamientos.
- Introducción al Crítico Interno.
- Introducción al Niño Interior.

“Acompañante en Focusing”:

Habilita a acompañar desde la escucha experiencial a sí mismo y a otros para el desarrollo personal.

Objetivos:

Adquirir los conocimientos necesarios en el aprendizaje y la aplicación **del Focusing** como una herramienta extremadamente valiosa y efectiva en sí misma para su adecuada aplicación como Acompañante en Focusing en los distintos ámbitos de la vida.

De habilidades o destrezas:

Lograr acceder y tener un vínculo empático con nuestras sensaciones internas llegando al significado implícito en ellas aun no simbolizado. Facilitando ésta cualidad de escucha con nuestro cliente interno y con los otros.

De actitudes

Desarrollar una escucha empática y aceptación positiva incondicional con éste proceso interior, autenticidad y congruencia. Receptividad **NO CRÍTICA** con lo que aparezca o acontezca durante un proceso de Focusing.

Contenidos

- Que es el **Focusing**. Los orígenes de Focusing.
- **Fundamentos** filosóficos e históricos de Focusing . Carl Rogers-Eugene Gendlin.
- La **Filosofía de lo Implícito**. Una revolución filosófica conocida de manera implícita.
- El **Cuerpo** como proceso de cambio y acceso directo a las dimensiones de nuestra humanidad.
- La **Pausa** Revolucionaria. Permaneciendo en silencio.
- La **crucial atención corporal**. Escuchar al propio cuerpo – Autofocusing
- Una perspectiva interior. La “fuente”directamente sentida.
- El **Experiencing**.
- “El cambio” ocurre a nivel corporal. El “**Acto Interno**” (body shift)
- **Actitudes - Empatía** con uno mismo y con los otros - El **Reflejo**.
- “**Sensación Sentida**” (significado sentido) - El Cliente Interno. El lugar limítrofe sentido, “**la Sensación Sentida**”. Un dato único de una complejidad interna.
- La **Modos de relación con la experiencia**.
- La **Presencia** y el Yo Incondicional.
- **Escuchar a otros**- Focusing en parejas.
- **Focusing como Proceso**. Una función integradora del organismo.
- La **Escucha Experiencial** y la comprensión de los significados.

- El facilitador como guía. Enfatizar la práctica e incorporación de las actitudes.
- **Pasos y habilidades del proceso de Focusing.** El movimiento mediante pasos. La dirección hacia el crecimiento.
- Trabas en el proceso.
- El **Ser** en su forma original y sus condicionamientos.
- Introducción al **Crítico Interno**.
- Introducción al **Niño Interior**.

Metodología:

- Clases teóricas.
- Técnicas con ejercicios grupales vivenciales.
- Dramatizaciones.
- Trabajos en subgrupos.
- Role-playing.
- Proyección de videos.
- Trabajos prácticos y transcripción de procesos de Focusing hechos por los alumnos.

Pautas de evaluación:

Evaluación permanente durante el cuatrimestre centrada en la participación y desempeño de los alumnos en cuanto a su capacidad de internalizar los conceptos, habilidades y actitudes necesarias para la comprensión y aplicación del Focusing.

Modos de evaluación:

- Trabajo Práctico: “Centrar la atención en el cuerpo y reconocer la sensación sentida”.
- Trabajo Práctico: “Proceso de Focusing acompañando y recibiendo la sensación sentida”.
- Trabajo Práctico: “Proceso de Focusing reconociendo y acompañando al Crítico, utilizando el lenguaje de la Presencia”.
- Trabajo Práctico “Proceso de Focusing reconociendo y acompañando al Niño Interior, utilizando el lenguaje de la Presencia”.
- Coloquio vivencial y teórico en tríadas o parejas. Dejando constancia de que la evaluación será de carácter individual.
- Cuatro prácticas obligatorias en el open space.

Bibliografía – Contenidos

Módulo 1

Introducción al proceso de Focusing – Escuchar al propio cuerpo –

Contenidos:

- Que es el **Focusing**. Los orígenes de Focusing.
- **Fundamentos** filosóficos e históricos de Focusing . Carl Rogers-Eugene Gendlin.
- La **Filosofía de lo Implícito**. Una revolución filosófica conocida de manera implícita.
- El **Cuerpo** como proceso de cambio y acceso directo a las dimensiones de nuestra humanidad.
- La **Pausa** Revolucionaria. Permaneciendo en silencio.
- La **crucial atención corporal**. Escuchar al propio cuerpo – Autofocusing
- Una perspectiva interior. La “fuente” directamente sentida.
- El **Experiencing**.
- “**El cambio**” ocurre a nivel corporal. El “**Acto Interno**” (body shift)

Bibliografía

- Elena Frezza “Counseling Humanístico, Teoría y Práctica” Vol. 2 . Cáp. 2. Ed. Holos.
- Ficha Nº 1- Historia de Eugene Gendlin.
- Ficha Nº 11 Focusing y la Filosofía de lo Implícito.
- Carlos Alemany “Psicoterapia Experiencial y Focusing” Presentación y Prefacio. Ed. Desclee Brouwer.
- Carl Rogers, “El camino del ser”, Pág. 73-78 ED. Cairos.
- Ficha Nº 7 de la cátedra “Que es el experiencing”.
- Ficha Nº 8 Elena Frezza “La pertenencia del Focusing en el Enfoque Centrado en la Persona.”

Módulo 2

La Escucha Empática – La Sensación Sentida –

Contenidos:

- **Actitudes - Empatía** con uno mismo y con los otros - El **Reflejo**.
- “**Sensación Sentida**” (significado sentido) - El Cliente Interno. El lugar limítrofe sentido, “**la Sensación Sentida**”. Un dato único de una complejidad interna.
- La **Modos de relación** con la experiencia.
- La **Presencia** y el Yo Incondicional.
- **Escuchar a otros-** Focusing en parejas.

Bibliografía

- Ficha N° 12 Como convocar presencia. Presencia.
- Ficha N° El facilitador como compañero existencial. E. Riveros.
- Ficha N° 4 Escucha. Principios Básicos.
- Ficha N° 6 Escucha activa en Focusing.
- Ficha N° 5 Ann Weiser. "El poder de escuchar" www.focusingresources.com
- Ficha N° 9 Carlos Alemany "Escucha, un arte muy complejo".
- Ficha N°10 La escucha. Extracto del "Manual de Focusing para el estudiante y el compañero" Parte Uno, Ann Weiser Cornell y Bárbara McGavin.
- Ficha N° 2 Felt Sense o Sensación Sentida.
- Eugene Gendlin "Focusing." Proceso y Técnica del Enfoque Corporal. Cap 1,2 y 3. Pág. 27 a 65. Ed. El Mensajero.
- Kevin Flannagan "A la búsqueda de tu genio interior". Como cultivarlo y a donde nos guía, Parte III. Aprender a escuchar, ejercicios de empatía, Cáp. 15 Observar como los demás no escuchan, cáp. 18 Reflejar. Ed. Desclee De Brouwer.
- Martín Siems "Tu cuerpo sabe la respuesta". Cáp. 2 y 3. Ed. El Mensajero.
- Carl Rogers, "El proceso de convertirse en persona". Primera parte, hablando a título personal. Cáp. 1 "Este soy yo", Pág. 16 a 35, Segunda parte ¿Cómo puedo servir de ayuda? Pág. 37 a 45. Ed. Paidós.
- Carl Rogers, "El poder de la persona" Cáp. 11. ED. El Manual Moderno S.A.
- Ficha N° 3 Edgardo Riveros "Autenticidad y Empatía".

Módulo 3

Focusing como Proceso.

Contenidos:

- **Focusing como Proceso.** Una función integradora del organismo.
- **La Escucha Experiencial** y la comprensión de los significados.
- El facilitador como guía. Enfatizar la práctica e incorporación de las actitudes.
- **Pasos y habilidades del proceso de Focusing.** El movimiento mediante pasos. La dirección hacia el crecimiento.
- Trabas en el proceso.

Bibliografía

- Eugene Gendlin, "El Focusing en Psicoterapia", Manual del método experiencial. Primera parte "El focusing y la escucha" pág., 23. Cáp. 2, "Puntos muertos", pág. 25 a 37. Cáp. 3, "Las ocho características del proceso experiencial". Pág. 39 a 50. Cáp. 6, "La crucial atención corporal", pág. 95 a 111. ED Paidós.
- Eugene Gendlin "Focusing" Proceso y Técnica del Enfoque Corporal. Ed. El Mensajero.
- Carlos Alemany, "Psicoterapia Experiencial y Focusing, La aportación de E. Gendlin". Cáp. 21 "El cliente del cliente" Pág. 279 a 290. ED. Desclée de Brouwer.
- Ficha 11.Para el que acompaña.

- Eugene Gendlin, "El Focusing en Psicoterapia", Manual del método experiencial, Cap15. Las imágenes, Pág. 303 a 314. Ed. Paidós.
- Carlos Alemany "Manual práctico del focusing", II Talleres prácticos y ocupaciones, Cáp. 15, Focusing es más poderoso con imágenes, pág. 433 a 443. Ed. Desclee De Brouwer.
- Carl Rogers, Barry Stevens y Colaboradores "Persona a Persona". Pág. 9 a 46. ED. Amorrortu.
- Carlos Alemany, "Psicoterapia Experiencial y Focusing, La aportación de E. Gendlin" La escala experiencial. Cáp. 6 Pág. 102 a 108. ED. Desclée de Brouwer.
- Ann Weiser Cornell, El Poder del Focusing, Ed. Obelisco.

Módulo 4

Profundización del Proceso. Aplicaciones. Introducción al "Crítico Interno" y al "Niño Interior"

Contenidos:

- El Ser en su forma original y sus condicionamientos.
- Introducción al **Crítico Interno**.
- Introducción al **Niño Interior**.

Bibliografía

- Ficha Nº14 "El niño interior".
- Ficha Nº 13 Critico interno.
- Carlos Alemany "Manual práctico del focusing de Gendlin", Talleres prácticos y ocupaciones, Cáp. 4 Focusing y el crítico interno, Olga Castanyer. Pág. 249 a 262. Ed. Desclee De Brouwer.

FOCUSING INSTITUTE

Formación en Focusing

**ORIENTADOR EN FOCUSING – FOCUSING
GUIDE**

CICLO LECTIVO 2011

SEGUNDO AÑO

HORAS SEMANALES: 2 (dos)

Miércoles 18,00 hs. a 20,00 hs.

Orientador en Focusing (Focusing Guide)

**Habilita a facilitar en otros su proceso experiencial desde el
Enfoque corporal de Gendlin.**

La duración corresponde aproximadamente a un total de 60 horas cátedra. Habilita a facilitar en otros su proceso experiencial desde el Enfoque Corporal de Gendlin. El alumno podrá elegir formarse para enseñar y aplicar esta disciplina en su ámbito profesional trabajando en forma individual o grupal ó para ayudar a los demás con procesos de Focusing.

La formación recibida está certificada por el Focusing Institute Argentino y la titulación final de Trainer es otorgada por The Focusing Institute of New York. Los criterios generales que determina la formación pueden consultarse en el apartado “How to Become a Trainer” en www.focusing.org/trainer.html

Objetivos:

En este Nivel Intermedio los objetivos son: Ampliar los conocimientos en el aprendizaje y la aplicación del Focusing como una herramienta extremadamente valiosa y efectiva en sí misma, para su adecuada aplicación profesional como Orientador en Focusing, y personal en los distintos ámbitos de la vida.

A partir de los contenidos lograr que el alumno profundice experiencialmente en las actitudes y habilidades del Focusing como proceso experiencial.

La formación hacia la obtención del título “Orientador en Focusing” (Focusing Guide) se estructura en los siguientes contenidos:

Contenidos:

- *Filosofía de lo Implícito: La nueva fenomenología del “Llevar adelante”. “Los Todos Congelados”.*
- *Desde lo Explícito a lo Implícito.*
- *El Significado Sentido. La relación entre símbolos y Experiencia.*
- *Formas de relacionarse con la Experiencia.*
- *Despejar un espacio*
- *Telón de fondo*
- *Práctica del Focusing y Estrés*
- *La Presencia o yo incondicional.*
- *Cómo acompañar Emociones abrumadoras.*
- *Distintas maneras en las que el Crítico se presenta.*
- *Profundización en el trabajo con el Niño interior.*
- *El Ser en su forma original y sus condicionamientos.*
- *Toma de decisiones*
- *Dolores y síntomas crónicos*
- *Focusing como Terapia Experiencial.*
- *Teoría del Experiencing: “El Nuevo Paradigma del Experiencing”.*
- *Experiencing y Teoría del cambio de la personalidad de E. Gendlin.*

Metodología:

- Clases teóricas.
- Técnicas con ejercicios grupales vivenciales.
- Dramatizaciones.
- Trabajos en subgrupos.
- Role-playing.
- Proyección de videos.
- Trabajos prácticos y transcripción de procesos de Focusing hechos por los alumnos.

Pautas de evaluación:

Evaluación permanente durante el cuatrimestre centrada en la participación y desempeño de los alumnos en cuanto a su capacidad de internalizar los conceptos, habilidades y actitudes necesarias para la comprensión y aplicación del Focusing.

Modos de evaluación:

- Cuatro prácticas obligatorias en el open space en el primer cuatrimestre y seis en el segundo.
- Trabajos Prácticos pedidos por la cátedra. Se solicita aproximadamente uno por mes, o al finalizar algún tema específico.
- Desgrabación de procesos hechos por los alumnos.

- Coloquio teórico-vivencial al final del primer cuatrimestre y al finalizar la cursada.

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA:

De lectura obligatoria:

- E. FREZZA *Focusing y la Filosofía de lo Implícito*
- E. FREZZA. *La pertinencia del Focusing en el Enfoque Centrado en la Persona, hoy.*
- FICHA 5: *Terapia Experiencial.*
- FICHA 6: *Teoría del Experiencing.*
- C. ALEMANY, “Manual práctico del Focusing”, I Artículos: *Bases para comprender el modelo de Gendlin, cap 1, De la Psicoterapia Experiencial al Focusing: historia evolutiva, contenidos y aplicaciones, Pág. 21 a 55, Ed Declee de Brouwer.*
- E. GENDLIN: “Focusing” *Proceso y Técnica del Enfoque Corporal. Ed. El Mensajero.*
- FICHA 12: *La nueva fenomenología del llevar adelante, E. Gendlin.*
- FICHA 13: *Un auto filosófico para focusers, modelo 1999, E. Gendlin.*
- A. WEISER CORNELL: “El Poder del Focusing”. Ed. Obelisco.
- FICHA 14: *Reflexiones Sobre La Aceptación Radical de Todo. LAURENCE LETICH. Traducción M. Villegas.*
- FICHA 10: *E. Riveros: El facilitador como compañero existencial.*
- FICHA 11: *Para el que acompaña (lenguaje de la presencia).*
- C. ALEMANY: “Psicoterapia Experiencial y Focusing” *La Aportación de E. Gendlin” Cap.1 Existencialismo y Psicoterapia experiencial. Pág. 31 a 56; cap 25, Emoción y terapia, pág. 331 a 353. Ed Declee de Brouwer.*
- C. ALEMANY, “Manual práctico del focusing”, II *Talleres prácticos y aplicaciones: Cáp. 3 El poder del Focusing para transformar el “background feeling” por Isabel Gascón, Pág. 239 a 248; Ed. Declee de Brouwer.*
- C. ALEMANY, “Manual práctico del focusing”, II *Talleres prácticos y aplicaciones: Cap.8, Focusing: un recurso valioso para prevenir y trabajar el estrés, Isabel Gascón, pág.309 a 328 Ed. Declee de Brouwer.*
- FICHA 1: *Emociones Abrumadoras.*
- FICHA 3: *El Crítico ó Dragón.*
- FICHA 4: *Crítico y Emoción.*
- FICHA 2: *El Niño Interior.*
- C. ALEMANY: “Psicoterapia Experiencial y Focusing” *La Aport. de E. Gendlin” Cap. 10, La Toma de Decisiones, pág. 137 a 141; Ed Declee de Brouwer.*
- C. ALEMANY, “Manual práctico del focusing”, II *Talleres prácticos y aplicaciones: Cáp. 7, Focusing y la toma de decisiones, Ana Gimeno-Bayón Cobos, Pág. 295 a 307; Ed. Declee de Brouwer.*
- FICHA 15: *Toma de decisiones, Fernanda Acuña.*
- FICHA 7: *“El manejo del dolor en psicoterapia” ,J. García Monge.*
- FICHA 8: *Dolor y Síntomas Crónicos, Elena Frezza.*
- FICHA 9: *The mind body prescription (la receta para la mente cuerpo), John Sarno.*
- FICHA 14: *Dolor Físico Crónico, por Dieter Müller y Heinz Joaquim Feuerstein*

- E. GENDLIN: *“El Focusing en Psicoterapia”*. Ed. Paidós.
- EDGARDO RIVEROS, *El nuevo paradigma del experiencing*, Ed. Lom.

De lectura recomendada:

- Durante el año, la cátedra irá recomendando, fichas, artículos, y nuevos textos on-line que respondan a las particularidades de las clases, las dificultades que surjan, o las inquietudes particulares de cada curso.

Otros Textos:

- Carlos Alemany, *“Manual práctico del Focusing”*, Ed Declee de Brouwer.
- Carlos Alemany, *“Psicoterapia Experiencial y Focusing”*Aportación de E. Gendlin, Ed. Declee de Brouwer.
- Dr. D. Barlocher *“Aliviar el dolor con Focusing”*Ed. Arkano Books.
- Luis Chiozza *“Por qué enfermamos”*, Ed. Alianza.
- Dr. John E. Sarno, *Libérese del dolor de espalda*, Ed. Sirio.
- Norberto Levy: *“La Sabiduría de las Emociones”* – Ed. Nuevo Extremo.
Thorwald Dethlefsen y R. Dahlke *“La enfermedad como camino”*, Ed. Plaza & Janes.

FOCUSING INSTITUTE

CICLO LECTIVO 2011

FOCUSING 5° NIVEL

CURSO: Martes de 18:00 hs. a 20:00 hs.

HORAS SEMANALES: 2 (DOS)

Objetivos:

A) General de la asignatura

Ampliar los conocimientos en el aprendizaje y la aplicación de la focalización, como una herramienta sumamente valiosa y efectiva para su aplicación en todos los ámbitos de la vida. Fortalecer la experiencia en la práctica para así poder encontrar cada uno su propio estilo para enseñar.

B) Específicos

1. De conocimiento y habilidades

Lograr que el alumno afiance lo visto en los 4 niveles anteriores a través de la práctica y:

- Profundice el conocimiento teórico y experiencial necesario para poder enseñar Focusing.
- Desarrolle la capacidad de poder acompañar su proceso interior para descubrir y confiar en el propio estilo de enseñanza.

2. De actitudes

Lograr que el alumno siga desarrollando y profundizando:

- La capacidad de “permanecer” con la sensación sentida para acceder a la experiencia implícita.
- El cultivo la Presencia como estado interno indispensable para poder “llevar adelante” tanto la propia experiencia como la de quien estamos acompañando.
- El ejercicio del contacto con la propia sensación sentida para facilitar la congruencia en el vínculo.
- La actitud libre de juicios, intención, propósito, aceptante, comprensiva, compasiva de lo que se está nombrando.

Metodología:

Clases teórico-prácticas con ejercicios grupales vivenciales - Trabajos en subgrupos – Procesos en clase - Proyección de videos - Trabajos prácticos y transcripción de procesos de Focusing facilitados por los alumnos.

Pautas de evaluación:

Evaluación permanente durante el cuatrimestre centrada en la participación y desempeño de los alumnos en cuanto a su capacidad de internalizar los conceptos, habilidades y actitudes necesarias para cumplir con la consigna del presente nivel.

Modos de evaluación:

Durante el transcurso de este nivel, la evaluación estará enfocada en lo siguiente:

- Supervisión en clase del desarrollo de los 5 encuentros con cada “alumno”.
- La acreditación de ocho asistencias al Open Space.
- Presentación de los dos trabajos por escrito mencionados en “Requisitos para el desarrollo del 5ª nivel”, que se adjunta al presente programa.

DESARROLLO TEMÁTICO POR UNIDADES

UNIDAD 1: Profundización teórico-práctica y preparación para la tarea de enseñar.

Contenido: Fortalecer la “Presencia”, las actitudes en la escucha, y diferentes pautas para la enseñanza de Focusing.

Objetivo: Posibilitar en los alumnos distintas maneras de abordaje metodológico según su propia experiencia para acercarse a su propio estilo de ‘enseñar’.

Textos a utilizar:

- Eugene Gendlin, “Focusing”
- Ann Weiser, “ El Poder del Focusing”
- Eugene Gendlin, “El Focusing en Psicoterapia”
- Carlos Alemany, “Psicoterapia Experiencial y Focusing, La aportación de E.Gendlin”
- Carlos Alemany, “Manual práctico del Focusing” de Gendlin
- Edgardo Riveros, “El nuevo paradigma del experiencing”
- Edgardo Riveros, “Focusing –experiencial y existencial”
- Fichas de la Cátedra de los niveles anteriores.

UNIDAD 2: Aproximación al estilo propio de enseñar Focusing

Contenido: Role-Playings de situaciones de abordaje al posible ‘alumno’. Situaciones temidas. Procesos en clase [en duplas y/o con las docentes] para trabajar los obstáculos que van surgiendo.

Objetivo: Promover la confianza para que cada uno pueda aproximarse a su propio estilo para la enseñanza de Focusing.

Textos a utilizar:

- Martin Siems, “Tu cuerpo sabe la respuesta”
- Eugene Gendlin, “Focusing”
- Ann Weiser, “El Poder del Focusing”
- Eugene Gendlin, “El Focusing en Psicoterapia”
- Carlos Alemany, “Psicoterapia Experiencial y Focusing, La aportación de E.Gendlin”
- Carlos Alemany, “Manual práctico del Focusing” de Gendlin
- Fichas de Cátedra de los niveles anteriores.

UNIDAD 3: Supervisión

Contenido: Supervisión del trabajo realizado con el ‘alumno’, clase por clase.

Objetivo: Refuerzo del propio estilo de enseñanza. Cierre.

Textos a utilizar:

- Martin Siems, “Tu cuerpo sabe la respuesta”
- Eugene Gendlin, “Focusing”
- Ann Weiser, “El poder del Focusing”
- Eugene Gendlin, “Focusing en Psicoterapia”
- Carlos Alemany, “Psicoterapia Experiencial, La aportación de E. Gendlin”
- Carlos Alemany, “Manual práctico del Focusing de Gendlin”

- John Amadeo y Kris Wentworth, "Crecer en Intimidad", Ed. Desclée de Brouwer
- Fichas de la Cátedra de los niveles anteriores

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía de consulta:

De lectura obligatoria:

- Eugene Gendlin, "Focusing", Ed. Mensajero
- Ann Weiser " El Poder del Focusing" Ed. Obelisco
- Ann Weiser "Manual de pasos y habilidades"
- Eugene Gendlin, "El Focusing en Psicoterapia", Ed. Paidós
- Carlos Alemany, "Psicoterapia Experiencial y Focusing, La aportación de E.Gendlin" Ed. Desclée de Brouwer
- Carlos Alemany, "Manual práctico del Focusing de Gendlin, Ed Desclee de Browuer
- Dave Mearns y Brian Thorne, "Terapia centrada en la persona hoy". Ed. Desclée de Brouwer
- Edgardo Riveros, "El nuevo paradigma del experiencinng", LOM Ediciones
- Edgardo Riveros "Focusing–experiencial y existencial", LOM Ediciones
- Salvador Moreno López "Descubre tu sabiduría corporal. Focusing"
- Fichas de la Cátedra de los niveles anteriores

De lectura optativa:

- Carl Rogers, Barry Stevens y Colaboradores, "Persona a Persona", Amorrortu Editores
- Klaus Renn, "Tu cuerpo te dice quién puedes ser", Focusing: el camino de la atención interior, Ed. Sal Terrae
- Kevin Flannagan, "A la búsqueda de nuestro genio interior" Ed. Desclee de Browuer
- Martin Siems, "Tu cuerpo sabe la respuesta"
- Edgardo Riveros, "Existencia y Cambio", LOM Ediciones
- Norberto Levy, "La sabiduría de las emociones", Ed. Plaza y Janés S.A.
- Clarissa Pinkola Estés, "Mujeres que corren con los lobos", Ed. GrupoZeta.
- Peter Levine, "Curar el trauma", Ed. Urano
- C:G: Jung y otros, "Encuentro con la sombra", Ed. Kairós

- C:G: Jung y otros, "Recuperar el niño interior", Ed. Kairós
- Grez Johanson y Ron Kurtz, "Revelación de la gracia", Ed. Cuatro Vientos